

**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями
здоровья «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат № 6»
(КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат № 6»)**

ПРИНЯТО

на Педагогическом
совете протокол № 3
от «18» января 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

с Родительским
комитетом протокол
№ 4 от 17.01.2024

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора КГБОУ
«Барнаульская
общеобразовательная
школа-интернат № 6»
№ 23 от «19» января 2024 г.

Положение

о школьном театре «Содружество»

1. Общие положения

1.1. Положение о школьном театре «Содружество» КГБОУ для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат № 6» (далее Положение) определяет порядок создания и деятельности школьного театра, устанавливает его цели, задачи, структуру, функции и ответственность.

1.2. Деятельность школьного театра осуществляется в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Постановлением от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменением и дополнением);
- Уставом КГБОУ для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат № 6».

1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе с использованием элементов символики школы.

1.4. Школьный театр может осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями дополнительного образования и внеурочной деятельности школы-интерната.

2. Цель и задачи деятельности школьного театра

2.1. Цель школьного театра — развитие у обучающихся, воспитанников мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности, творческой активности, социальному взаимодействию через соединение процесса обучения с творческой практикой.

2.2. Задачи школьного театра:

- создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, воспитанников, формирования их общей эстетической культуры;
- создать условия для формирования духовно-нравственной позиции обучающихся, воспитанников;
- предоставить обучающимся, воспитанникам возможность для самовыражения и самопрезентации;
- предоставить обучающимся, воспитанникам возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения

- учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией;
- предоставить обучающимся, воспитанникам возможность для овладения основами режиссерского и актерского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работы;
 - организовать досуг обучающихся, воспитанников в рамках содержательного общения;
 - осуществлять пропаганду театрального и музыкального искусства среди обучающихся, воспитанников;
 - выявлять одаренных обучающихся, воспитанников и организовывать их ознакомление в области театрального искусства.

3. Организация деятельности школьного театра

- 3.1. Школьный театр функционирует в течение всего учебного года.
- 3.2. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи обучающимся, воспитанникам в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских, самостоятельных работ обучающихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездных.
- 3.3. Школьный театр может включать группы (студии) с учетом психофизических особенностей детей, возрастных категорий и индивидуальных особенностей обучающихся, воспитанников.
- 3.4. Деятельность школьного театра организуется в форме дополнительных занятий — групповых и индивидуальных, тренингов, творческих мастерских, индивидуальных проектов, спектаклей, концертов, постановок, проектов, социальных практик.
- 3.5. Возраст участников школьного театра: от 6,5 до 18 лет.
- 3.6. Занятия в школьном театре проводятся по группам или всем составом, а также индивидуально.
- 3.7.1. Школьный театр ежегодно принимает детей по заявлениям родителей (законных представителей), группы формируются с учетом кадровых и материально-технических условий школы-интерната. Предельная наполняемость групп не более 15 человек.
- 3.7.2. Группы обучающихся могут быть одновозрастными и разновозрастными.
- 3.8. Продолжительность и периодичность занятий в школьном театре определяются согласно АДОП и расписанием дополнительных занятий театрального кружка.
- 3.9. В работе школьного театра при наличии условий и согласования руководителя театра (педагога дополнительного образования) могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а

также педагогические работники школы-интерната без включения в основной состав.

3.10. Содержание деятельности школьного театра согласно АДООП разрабатывается педагогическими работниками с учетом национально-культурных традиций и мероприятий рабочей программы воспитания, проводимых на различных уровнях, и утверждается приказом руководителя школы-интерната.

3.11. Педагог дополнительного образования, реализующий программу АДООП школьного театра, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся, воспитанников.

3.12. Учет образовательных достижений обучающихся, воспитанников в школьном театре производится в портфолио педагога дополнительного образования.

3.13. Руководителем школьного театра назначается педагог дополнительного образования в соответствии с приказом руководителя школы-интерната.

4. Контроль за деятельностью школьного театра

4.1. Непосредственное руководство школьным театром осуществляет его руководитель.

4.2. Руководитель школьного театра подчиняется руководителю школы-интернат

4.3. В целях обеспечения деятельности школьного театра его руководитель:

- участвует в разработке рабочих программ, реализуемых в школьном театре;
- ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе плана внеурочной деятельности образовательной программы; разрабатывает расписание занятий школьного театра;
- формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности мероприятий.
- готовит выступления, спектакли, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно- массовых мероприятиях;
- представляет отчеты о результатах деятельности школьного театра за отчетные периоды.

4.4. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности и техники безопасности во время образовательного процесса.

5. Материально-техническая база школьного театра и его финансовое обеспечение

5.1. Помещения для работы школьного театра, а также необходимые

оборудование, инвентарь и материалы предоставляет руководство школы-интерната в установленном порядке.

5.2. Руководитель школьного театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы учреждения.